

# 对春秋时期吴国城址的初步认识

赵玉泉 壮宏亮

In the Spring and Autumn period, Wu state built many city ponds of different functions, different shapes and different sizes out of political, military and economic considerations. This article depicts and discusses the remaining Wu state city sites through the field investigation and the bibliographical records.

Key Words: Wu state city sites

**内容提要** 春秋时期的吴国出于政治、军事和经济等目的,兴建了众多的功能有别,形态各异的大小城池,文章通过实地调查并结合文献记载,对现有的吴国城址进行了描绘和讨论。

**关键词** 吴国 城址

春秋时期的吴国在其发展强盛的过程中,出于政治、军事和经济的需要,修筑了大小不一的众多城址,见之于史籍的就有淹城、固城和吴大城等 10 余座,本文在实地调查的基础上,就吴国的城池建设提出一些粗浅的看法。

## 一、吴国城址概况

### 1. 淹城遗址

淹城遗址,在常州市武进县境内,西北距市区约 7 公里,其城址范围,东西长约 850 米,南北宽约 750 米,总面积约 65 万平方米。1956 年被列为江苏省文物保护单位,1988 年又被国务院公布为全国重点文物保护单位,是我国目前保存较完整的春秋时期的城址。

淹城,凡城三重,城河相依。三城均系泥土堆筑。城垣一般高度为 3 米左右,最高处可达 10 米。城垣底部宽度一般为 25~30 米上下,上面宽度为 15~20 米左右。最里面的一圈城垣为子城,俗称“王城”,当地还有人叫它“紫罗城”。子城地势最高,呈方形,墙垣周长不足

500 米;中间的一圈城垣为内城,又称中城或里罗城,地势比子城低,呈方形,周长 1500 米;最外面的为外城,亦可叫外罗城,呈椭圆形,地势最低,周长 2500 米;还有一道外郭,当地俗称其为长土岗,周长约 3500 米。城址规模恰好与《孟子》“三里之城,七里之郭”的记载相印证。现三城均有一个城门,外城门朝西北,中城门朝西南,子城门正南向。三城均有护城河环绕,子城河已湮废为农田,但河形仍然十分清楚;中、外河保存完好。一般宽度为 50 米,最宽可达 60 米。河水清澈,长年不涸。据实地调查,在淹城四周有 10 条河滨与外城河相接,河水直通大通河、古运河,然后流入长江和太湖。

淹城内外土墩连片,高低错落。外城内有四个较大的土墩,东面一个,面积最大,称磨盘墩;西面三个较高,称头墩、肚墩和脚墩,相传为淹君子女的墓葬。城址外围 1.5 公里之内,散布着许多大小不等的土墩,据当地老人回忆,40 年前,淹城周围至少有 200 多座土墩,

大多集中于城东和城西。经过几十年的农田改造,100多座土墩已夷为平地了,至今尚存78座,这些土墩经考古调查和清理发掘,证明大多属于西周至春秋时期的土墩墓。

淹城古迹,历史悠久。对此,有关古籍早有记载。东汉袁康《越绝书·吴地传》云:“毗陵县南城(毗陵即今常州),古故淹君地也。东南大冢,淹君子女冢也。去县十八里,吴所葬”。考古资料也证明淹城至迟在春秋时代已建造完毕。

历年来,淹城出土了大批珍贵的历史文物。青铜礼器有:三轮盘、尊、牺簋;乐器有勾镗;兵器有剑、矛、箭簇。原始青瓷器有鼎、尊、簋、碗、豆等。几何印纹陶器有瓮、罐、甬、钵等。特别引人注目的是,在淹城的内城河中,先后出土了4条独木舟,有2条经过C<sub>14</sub>测定,其中一条长7.4米,宽0.75米,深0.45米,年代距今2800±150年;另一条长11米,宽0.9米,深0.45米,年代距今2875±90年。淹城遗址及其出土文物,是研究江南先秦史特别是吴文化的重要实物资料。

## 2. 胥城

胥城位于武进县马杭镇东南的上店村,现有城垣一重,东南向座落,长方形制,系泥土堆筑。未见东城垣,其余南、西、北三面的城垣保存基本完好。该城城垣东西相距80米,南北相距60米,总面积约5000平方米。城垣底宽25米,上宽10~12米,现土城残高4~5米。东城垣下有一条长沟河,通鸣凰、马杭和庙桥。南、西、北土城垣均有护城河,河宽20米左右。相传胥城为吴国重臣伍子胥屯兵之处。城中出土过印纹陶和原始青瓷残件。其时代当在春秋晚期。

## 3. 留城

留城位于武进县湖塘镇河留村、东北距胥城10里,西南距淹城5里,毁于“文革”期间。留城原有一圈完整的土城垣,系泥土堆筑,未经夯打。土城呈方形,周长500米左右,总面积约11000平方米。城垣底宽25~30米、上宽10~15米,城垣残高4~5米。城的南面有大河,其中三面均有小沟环绕。城址四周经常出土几何印纹陶器和原始青瓷残件。南京博物院

车广锦先生确认留城为春秋晚期吴国所筑。

## 4. 阖闾城

阖闾城位于武进、无锡两县交界之处。东面是碧波万顷的太湖,南面和西面是一片开阔平原,北面有胥山、磨盘山、白药山、龙山等。城由东西二城组成,南、西、北均有土城墙,墙宽约20米,残高3~4米。墙外有6~10米宽的护城河相连。东面无城墙,但有一条40米宽的直湖港。整个城区东面长约1300米,南北宽约800米,总面积为100万平方米。城北的胥山因伍子胥驻过兵而得名,附近还有祭祀伍子胥的伍相祠等,说明这座城也是春秋时代所筑。《吴地记》云:“阖闾城,周敬王六年,伍员伐楚还,运润州利湖土筑之,不足又取吴地黄渍土为大小二城,当阖闾伐楚还,故因号之。”又曰:“子城在无锡富安乡,地名闾江,大城在阳武界十六都八图。”在城内西北部,发现大量新石器时代中晚期至春秋时期的遗物,青铜器有剑、矛、削等。陶器多数是夹砂绳纹陶与几何印纹硬陶,素面泥质陶和黑陶较少。印纹硬陶的纹饰有云雷纹、曲折纹、回字纹、米筛纹、方格纹、菱形填线纹等。

## 5. 下菰城

下菰城座落在浙江湖州市云巢乡境内,北距湖州市12.5公里,背依和尚山,东北是金盖山。城南有一条约30米宽的里江河。另一条宽约60~70米的东苕溪,在城东自南而北流过,这二条河在城东南下泉阜村的饮马滩汇流,向北经过湖州,流入太湖。

从现存兀立在地表上的遗迹看,下菰城座北朝南略偏东,整个城垣可分内外两重,系泥土堆筑,保存基本完好。其形制似两个圆角等边三角形,外城东西间距约800米,现存周长1800米,未见南城墙。内城位于外城南偏东,其形制和外城基本一致,东西间距约400米,现存周长1200米,南城垣已毁。内外城垣一般高度约9米,唯内城北部达15米左右。城垣底宽30米左右,上部宽5~6米,横断面略呈梯形,城垣内侧坡度比较平缓,外侧却十分陡峭,这种结构的城垣易守难攻,体现了较高

的筑城技术。两城均有阙口,其中内城6个,外城3个。

据《史记·春申君列传》记载:“[楚]考烈王元年(前262年),以黄歇为相,是为春申君,赐淮北十二县。各十五岁,黄歇言之楚王,淮北地边齐,其事急。请以为郡便,因献淮北十二县,请封于江东,考烈王许之,春申君因故吴墟,以自为都邑。”宋《太平寰宇记·吴兴记》云:“春申君黄歇于吴墟西南立菰城县,青楼连延十里。”《嘉兴吴兴志》云:“县治即《郡国志》所谓春申君置菰城县也,见旧《图经》。城内有子城,见《旧编》。重城屹然,工役甚固”。

在下菰城内外城垣中,曾出土穿孔石铲和石斧等石器,有良渚文化的少量灰黑陶片,较多的是商周至春秋时期的几何印纹陶片,器形有罐、甗、坛及夹砂陶甗、鼎等。纹饰有叶脉纹、回字纹、曲折纹及回字纹与曲折纹的组合纹饰。在城内地表还发现有带“S”形附加堆纹的原始青瓷碎片。浙江省文物考古研究所副研究员劳伯敏先生认为,下菰城是一座吴国城址,其地位于吴国的南境,是吴国强化南部地区统治,镇慑南邻越国的有力工具。

#### 6. 固城

固城位于高淳县淳溪镇东南约10公里处,古胥河与固城湖在城边交汇。从地表遗迹看,有内外两重城垣,呈长方形制,系黄土堆筑,当地村民称其为子罗城,子城亦称内城,东西长约200米,南北宽约120米,城址比外城高出4米许。罗城又称外城,东西长约1000米、南北宽约800米,总面积约80万平方米。两道城垣底宽一般达40米,顶宽有25米,城残高4至6米。

宋《景德建康志》载:“古固城,春秋时期吴所筑也。”并认为“此城最古,在越城、楚邑之先。”清光绪《溧阳县志》称“周敬王四年(前541年)吴筑古城为濂渚邑,七年,楚伐吴,灭濂,吴迁其邑于陡平山,名曰陡平。周敬王廿四年(前506年)吴伐楚,烧固城,其地复属吴。”

历年来,在固城内外,经常出土西周至春秋时期的重要文物,其中青铜器有编钟、勾铎、

戈、剑等。但大多数是几何印纹陶器及原始青瓷器,在罗城偏南部还出土过楚币郢爰。

#### 7. 邗城

邗城位于扬州市区西北蜀岗南沿的尾闾上,遗址范围东至象鼻桥,西止观音山,南起梁家楼子,北连居家桥头。从邗城遗址地表残迹看,似有内外两道城墙,内城周长约5000米,外城周长约6000米,内城和外城之间有城濠,外城之外亦有城濠环绕。当地传说东西二城各有一个城门,南城无门,北有水门。《左传·哀公九年》(公元前486年,即周敬王三十四年,吴王夫差十年):“秋,吴城邗,沟通江淮”。《史记·越世家》楚威王伐越,“尽取故吴地”,邗城属楚。晋时杜预在《春秋左传集解》中说,于邗江筑城穿沟,东北通射阳湖,西北至末口入淮,通粮道也。今广陵邗江是。”

在遗址附近,经常出土青铜兵器,有“吴王之剑”、“吴王光剑”。另外还有矛、三棱形箭镞等,青铜工具有凿、斧等,但最多的还是几何印纹硬陶和原始青瓷器。

#### 8. 朱方城

朱方城在丹徒县境内,可惜现今座落不明。1985年,镇江市在丹徒镇进行文物普查时,发现“古朱方镇”石碑一块,据当地老农反映,解放前,在镇东长岗一带,似有“土岗”及“土围子”迹象。另外还保留不少与古朱方城有关的历史地名,诸如“上甸”、“下甸”及“朱王庙”等,这些迹象表明,古朱方城很可能就在丹徒镇东长岗一带。

《左传·襄公二十八年》:“庆封奔吴,吴勾馀予之朱方”。杜预云:“句馀,吴之夷昧也。”朱方,吴邑,战国时为谷阳,秦改为丹徒。

丹徒镇东长岗一带,曾多次出土西周至春秋时期的青铜礼器、兵器及日用工具等,更多的是原始瓷器和几何印纹陶器。纹印有回字纹、折线纹、方格纹、云雷纹、水波纹等。

#### 9. 平陵城

平陵城位于溧阳县城西三十五里,泥土堆筑,略呈方形。周景王七年(前537年)楚伐吴,灭濂,吴迁其邑于陵平山,名曰陵平。十六年

(前 529 年) 楚将苏邈败吴军取陵平, 更名平陵。

#### 10. 云阳城

云阳城, 春秋吴邑, 位于丹阳县延陵镇西 35 里处, 与句容县地界接壤, 东西城相去七里, 并在浚南, 二城即吴楚之境也。

#### 11. 吴大城

吴大城, 又称新吴王阖闾城, 在现苏州市附近, 为伍员筑。《吴越春秋·阖闾》云: “阖闾曰: ‘寡人委计于子’。子胥乃使相土尝水, 象天法地, 造筑大城, 周迴四十七里。陆门八, 以象天八风, 水门八, 以法地八聪。筑小城, 周十里, 陵门三。不开东门者, 欲以绝越明也。”《越绝书·吴地纪》所述更详, “吴大城周四十七里二百一十步三尺, 陆门八, 其二有楼, 水门八, 南面十里四十二步五尺, 西面七里一十二步三尺, 北面八里二百二十步三尺, 东南十一里七十九步一尺, 阖闾所造也。吴郭六十八里六十步。”“吴小城, 周十二里, 其下广二丈七尺, 高四丈七尺, 门三, 皆有楼, 其二增水门二, 其一有楼, 一增柴路。”“伍子胥城, 周九里二百七十步, 小城东西从武西面, 从小城北邑中径, 从间门到娄门九里七十二步。陆道广三十三步, 水道广二十八步”。《吴地记》所载大城周迴四十二里三十步, 小城八里二百六十步。

由上可知, 新吴王阖闾城应有三重城垣, 即郭、大城和小城。《国语·吴语》曰: “越军袭吴, 入其郭”。郭亦郭也。吴都内设有市场, 《吴越春秋》云: “子胥遂行至吴, 徒跣被发, 乞于吴市三日, 市正疑之, 而道于阖闾”。城内有 30~40 米宽的大道, 吴都道路之宽阔, 这在上古城市建设中极为罕见。考古发现的齐都临淄最宽的路不过 20 米, 鲁都最宽者 15 米, 秦都栎阳 17.7 米。吴都内宽阔的水路更是北方城市所绝无的。

#### 12. 其它城池

吴国还在太湖西岩建立了军事性要塞“三城三圻”。据清《长兴县志》记载: “三城三圻在县东六十里, 临太湖, 吴王屯戍之地。吴城与斯圻圻联, 彭城与石圻圻联, 邱城与芦圻圻联。城以屯水

骑, 圻以屯水军”。吴王阖闾初, 封其弟夫概于长兴, 筑城狭而长, 故曰长城。阖闾的目的是使夫概扼守吴国太湖西南岸的门户, 防止越兵从西线侵犯吴国。

另外, 吴地还有储城。《吴地记》云: “胥门南三里储城, 吴王储粮之处”, 有栖溪城。“阖闾所置船官也, 阖闾所造”。巫丽城, 阖闾所置, 诸侯远客离城也。还有供吴王游猎的苑囿式的小城堡。如麋湖城, 阖闾所麋也; 鸭城, 吴王畜猪、鸭之所; 古城, 吴王阖闾所置美人离城等。

### 二 吴国城池的基本特征及功能

纵观吴国城池, 其形制或为二城二池, 或为一城一池, 少数为三城三池。早期吴国城池发展的速度十分缓慢, 时间也比中原列国迟好几百年, 对此贺云翱先生在《吴国城市建设述略》一文已有专门论述。到了春秋中晚期, 吴国建筑城池的速度开始加快。防御体系也日臻完善。规模之雄伟、结构之巧妙、形制之奇特, 并不逊色于中原列国都邑。两者相比, 既有共同之处, 又有其自身的许多特征。

吴城最大的特征是有城必有池, 城池紧相依, 充分展示江南水乡之特点。这方面最为典型的是武进县的淹城遗址。该遗址三条宽阔的护城河, 紧紧环绕着三座高大的土城墙。这种三城三河的形制, 在国内外城市建设史上均属罕见。江苏省淹城考古发掘队在整个淹城遗址范围内, 进行了为期六年的考古发掘, 通过对城内地层的全面钻探, 发现外城内有一条自北向南的古河道, 这条古河道穿过外城墙和内城墙, 连通外城河、内城河及子城河, 说明在 2500 年前, 进出淹城的主要通道是水路, 如果要到子城, 必须乘坐独木舟或其它水上交通工具。现存的三座土坝(外城坝、内城坝、子城坝)均为后人所筑。可以自豪地说淹城是当今世界上保存最完整, 而且最具江南水乡特点的城池遗址, 堪称中国江南古城之最。

因地制宜, 顺其自然, 城池不拘一格, 是吴国城池的第二个特征。湖州地区的下菰城就是最好的范例。

下菰城, 西北依靠和尚山和金盖山, 东南

面临里江河和东苕溪。是一座背山面水,形势优越的古城池遗址。从现存的二重土城垣来看,略似两个等边锐角三角形。这是吴国城池建筑史上是独一无二的。中原列国的城市,其形制一般为正方形和长方形。下菰城的设计者别出新裁,巧妙地将四方形制的城垣顺地势改建成三角形制的城垣,这一改建既可缩短筑城时间,又可节省钱财物资。采用这样的形制筑城,是符合正在发展中的吴国的国情的。

淹城椭圆形的外罗城,也是因地制宜、顺其自然建筑起来的,所谓因地制宜,就是利用淹城四周原有的小河沟。所谓顺其自然,就是按照小河沟椭圆形的自然形态。淹城外城就是沿着这条小河沟不规则的自然弯曲形状,加阔开深而堆筑起来的。

采用自然堆土法筑城,是吴国城池的又一个特征。中原地区的都邑,其建筑方法一般采用堆土夯打。如齐国都城临淄,就采用此法筑成的。从城垣的剖面看,夯土层的厚度一般为10~15厘米,所有夯土层的层次异常分明,厚度也基本保持一致,看上去十分规范,说明齐国在筑城时,技术规定是十分严格的。然而,江南吴国的淹城、阖闾城、胥城、固城等城垣,绝大多数都没有夯打。究其原因有三,一是江南土质粘性重,易于粘合成形;二是江南雨水多,雨水渗透性能强,能加速泥土粘合;三是城垣不断增高,自身压力重,极易压实。鉴于以上三者关系,吴国的土城垣同样可以起到坚固的防御作用。一般来说,新城堆筑好以后,只需数月时间,其城垣就稳如泰山了。这是江南先民在长期的生活实践中,摸索、积累出来的宝贵经验,是古人聪明才智的结晶。

城防设施的出现,首先是为了防御。所以吴国的城池选址,与设防布局关系十分密切。春秋中期前后,吴国城池已有一定的规模,其防御体系也日臻完善。为了防御强大的楚国,吴国在其西北部,建筑了冶城、固城、朱方等三座城池。春秋晚期,吴王夫差又在扬州构筑了邗城,随时迎战出击楚军。那时吴楚之间的战争十分频繁,对此有关史籍记载甚多,这些城池构成了吴国西

北两面的重要军事防线,也是人口密集,经济发达的区域聚落中心。吴国曾经利用这一防御体系屯兵积粮,最后一举出击,攻破楚国首都郢城,取得大破强楚的重大胜利。

春秋晚期,吴国的主要防御目标已从楚国转向东南方向的越国。西北部的冶城、固城、朱方城均已成为吴国的大后方了。所以在其国土的东南部,筑有淹城、留城、胥城、阖闾城及下菰城以作镇守中心。同时还在太湖西南岸增筑了三城三圻。三城驻扎步兵,三圻驻扎水军。这样这一地段的水陆两路全被吴国所控制,稳住了东南边境的防线。在这一时期中,吴越之间你争我夺,战争不断。不管是吴兵攻越,或防御越人入侵,还是越国攻吴,城池在其中都有不可忽视的作用,即灭国先要破城,所以当时吴国大兴民力,修城挖池,便是情理之事了。

吴国城池的建筑布局、规模与自然条件及地理环境关系极大。江南的地理环境与中原地区大不一样,这里湖塘连片,河流成网,雨量充沛,素有水乡泽国之称。吴国统治者十分注重水的利用与开发,利用河流作通道,利用水面,大力发展造船事业。所以水始终是吴国的命脉。镇江市博物馆刘建国先生认为:水利、水运和水军是吴国赖以强大的基本要素,吴国的大小古城,就是与这“三水”事业同步发展的。因此吴国的众多城池,一般都分布在江、湖及河流的水口要道之处。如冶城位于秦淮河与长江交汇的要道,朱方城、邗城濒临长江两岸,固城、平陵城在长江之侧,淹城、阖闾城、下菰城位于溇湖和太湖之滨。这一座座镇扼要道的吴国古城,既是军事上抵御外敌入侵的前哨阵地,更是吴国兵员、武装、粮食及生活用品的主要源地。所以每一座城池,都是一定地区范围内的政治、军事和经济中心,是整个国家机器中的有机组成部分,是强化统治的有力工具。这些靠山临水地理优越,交通便捷的城池及其构成的城市空间格局,一直保持和影响着数千年之后,今天的南京、镇江、扬州、常州、无锡、苏州、高淳、溧阳等重要城市布局,可以说在春秋时期就已奠定了初步的基础。

# Main Contents

## ■ Study of Archaeological History

- (6) The Research on Chinese Prehistory in the Past 50 Years (Part II)  
 .....Zhu Naicheng

## ■ Archaeology

- (15) An Analysis of Yufu Village Site in Wenjiang County, Sichuan Province  
 .....Jiang Cheng Li Mingbin
- (30) An Investigation of Jishan Site in Wujin, Jinansu Province  
 .....Wang Yuequn
- (37) A Preliminary Study of Big Opening *Zhun* 尊 of Eastern China in  
 Prehistory .....Fang Xiangming
- (45) A Preliminary Study of City Sites of Wu State during the Spring and  
 Autumn Period .....Zhao Yuquan Zhuang Hongliang
- (50) An Overview of Tombs during the Time from Sui and Tang Dynasties  
 to Song Dynasty in Anhui Province .....Fang Chengjun
- (56) *Foding Zunsheng Tuoluoni* Dharani Pillar of Northern Song Dynasty  
 Discovered in Nanjing City .....Wang Zhigao Zhan Jinxi

## ■ Folklore

- (58) The Design of Water Courses and Space Forms of Ancient Residential  
 Yards in Huizhou .....Yin Wen
- (62) The Belief in God of Earth in Southern China .....Pan Guoying

## ■ Research on Taiping Heavenly Kingdom

- (67) A Textual Study on the Historic Facts of Taiping Heavenly Kingdom's  
 Reinforcements in the Second Northward March .....Zhang Deshun
- (69) An Analysis of the Three Precious Blockprinted Editions Published  
 by Taiping Heavenly Kingdom .....Zhang Yiping

## ■ Rock Portrait and Relief Stone

- (72) The Land Portrait of Dadiwan and the Rock Portrait of Male Homosex-  
 uality in Prehistoric Society .....Chen Xingcan
- (78) The Rock Portrait on General Cliff and Worship of Female Private Parts  
 .....Gao Wei
- (81) A Study on Sexual Subjects of Han Portraits in Sichuan province  
 .....Fan Xiaoping