

清初江南地区诗社考

——以陈瑚《确庵文稿》为基本线索

朱则杰 李 杨

(浙江大学 传媒与国际文化学院, 浙江 杭州 310028)

摘 要: 明清之际的江苏南部地区, 是一个文人结社的渊藪。在那里, 除了中国历史上最大的“复社”之外, 还有无数规模不等的各式社团。但那些社团中, 目前只有“惊隐诗社”比较受人重视, 其他都还很少有人专门进行研究, 甚至从来不见有人提及。而对类似这样的社团予以考察或钩沉, 将是学术界一项长久而重要的工作。

关键词: 尚齿社; 隐湖社; 舍绿堂吟社; 石佛庵诗社; 湄浦吟社

作者简介: 朱则杰(1956—), 男, 浙江永嘉人, 文学博士, 浙江大学传媒与国际文化学院教授、博士生导师, 主要从事清代诗歌研究; 李杨(1981—), 女, 黑龙江友谊人, 浙江大学博士研究生, 主要从事八旗诗歌研究。

基金项目: 国家清史编纂委员会项目“清史·典志·文学艺术志·诗词篇”(项目编号: 200410220204001)的阶段性成果。

中图分类号: I207.22 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-4403(2012)01-0129-06 **收稿日期:** 2011-11-10

明清之际是中国历史上文人结社最为繁盛的时期。特别是入清以后, 各种社团更如雨后春笋, 不断涌现。而江苏南部地区, 在这方面尤其突出。浏览当时当地作家的诗文著作, 常能发现大量相关的资料和线索, 并且往往相互勾连, 一再延伸, 凸显出文学社团丛生繁茂的状况。本文从陈瑚《确庵文稿》入手, 对清初苏南地区的若干诗社做一些初步的勾勒, 或可有助于清代诗社整体研究的展开和深入。

一、毛晋结社

明清之际江苏常熟著名藏书家、出版家兼诗人毛晋, 在结社方面也十分活跃, 入清以后至少创立过三个诗社。

毛晋友人陈瑚《确庵文稿》卷十六《为毛潜在隐居乞言小传》曾说:

变革以后, 杜门却扫, 著书自娱。无矫矫之迹, 而有渊明、乐天之风。与耆儒故者、黄冠缙衮十数辈, 为“佳日社”, 又为“尚齿社”, 烹葵剪菊、朝夕唱和以为乐。^{[1]394}

这篇小传据其下文“明年丁酉改岁”云云, 可知作于顺治十三年丙申(1656)。其中提到毛晋(潜在其号)创立的诗社, 先后有“佳日社”、“尚齿社”。

关于这两个诗社, 目前见到的资料以“尚齿社”相对较多。已故日本学者、当时的复旦大学古籍整理研究所博士研究生三浦理一郎先生, 在《文献》杂志2001年第2期发表过《中国国家图书馆所藏〈隐湖倡和诗〉述略》一文, 第三部分《〈隐湖倡和诗〉的史料价值》恰好举到了有关“尚齿社”的例子。据该处介绍^{[2]154}, 陈瑚辑于毛晋身后的《隐湖倡和诗》, “卷中13b到15b有题为《丙戌元宵尚齿会集和陶诗》的一组诗, 题云”:

丙戌(清顺治三年[1646])元宵,集缙素一十有三人,礼三教师像,结尚齿会。南沙顾涵宇慈明时年八十,吴兴施万籁于民时年七十五,河南陆孟旻铎时年六十六,临海戈庄乐汕时年六十五,弘农杨子常彝时年六十四,武陵顾麟士梦麟时年六十二,智林释石林道源时年六十一,武陵顾用晦德基时年六十,高阳何白石适时年五十八,九峰释梦无大惺时年五十五,扶风马人伯弘道时年五十三,西河毛子晋晋时年四十九,天水严仲木陵秋时年四十三,计年合得七百九十一岁。茗香作供,间以斗酒,玄对晨夕,各无杂言。偶读五柳先生怀古田舍诗,怅然有感,遂书素幅传示,同人或叠韵、或用韵、或一章、或二章,各率其真云尔。

从这里,首先可以知道这个“尚齿社”也泛称“尚齿会”。其次正如三浦先生所指出,可以知道该社“发起的时间”,即顺治三年丙戌(1646)正月十五日;第一次集会唱和“参加的成员”,即顾慈明、施于民、陆铎、戈汕、杨彝、顾梦麟、释道源、顾德基、何适、释大惺、马弘道、毛晋、严陵秋,凡十三人,各加郡望或寺宇,姓名或法名与表字并出,以齿为序。

又接下去说:

卷中22b至28b有一组《颐志堂小集》诗,由《仙人好楼居》、《空斋闻雁》、《赋得“亭皋木叶下”》三个小题所构成。正文前,尚有丙戌孟冬廿五日陆瑞征序。陆序云:“尚齿会之约,本以诞期轮次,按月主宾。……于是有荒园颐志堂之集。”参加此次唱和者,有陆瑞征、顾德基、孙朝让、顾梦麟、杨彝、孙永祚、释道源、戈汕、毛晋等九人。据以上资料得知,至少有陆瑞征、孙朝让、孙永祚三人曾加入该社。

这样,已知“尚齿社”的集会唱和至少还有顺治三年丙戌(1646)“孟冬”十月一次,地点在陆瑞征的颐志堂,成员新增有陆瑞征、孙朝让、孙永祚三人。^①该社活动的基本规律,则是以各人“诞期轮次,按月主宾”。

《隐湖倡和诗》一书,笔者未能获读,不然按照三浦先生所举两例类推,应该还可以发现更多的相关资料。

上文所说“尚齿社”第一次集会唱和,其中顾梦麟(号中庵)的诗歌,也见于陈瑚辑、陈陆溥补

订的《顽潭诗话》卷下第八组《和陶田舍诗》,题作《元夕宝晋斋初举尚齿社,和陶始春怀古田舍韵》^{[3]553},由此可知其地点在毛晋的宝晋斋。又,该处所录次年顾梦麟另外重和的一题,“自序”称“尚齿社”为“齿社”,则应该属于它的简称。

此外,乾隆年间顾镇编辑、周昂增订的《支溪小志》卷六《艺文志·诗》录有毛晋《丙戌除夕,续举尚齿会于海云楼,和陶拟古前二首韵》一题。^{[4]263}该次集会唱和,时间在成立当年的除夕之日,地点则在顾德基的海云楼(参见下引《支溪小志》)。

其他如清末邵松年辑《海虞文征》卷二十五所收孙永祚《西谷残碑》一诗,小序提及:“丁亥夏,偕杨子常、毛子晋社集西山。”^{[5]49b}这里的“丁亥”为顺治四年(1647);就所知三人来看,本次“社集”应该也属于“尚齿社”,地点在常熟的虞山。

附带关于“尚齿社”成立当年毛晋的年龄,前引该“题”说他“时年四十九”,其实只有四十八岁。这是因为毛晋出生于明万历二十七年己亥(1599)的正月初五日,而该年在正月初九日始交立春,按照某种特殊的习俗即计为两岁,其后以此类推。

至于“佳日社”,有关具体情况均未详。

需要特别提出的是,毛晋还结有一个“隐湖社”。

毛晋《和友人诗》卷首顾梦麟序,曾说:

吾友子晋近衰次其诗刻之,凡四卷,惟《野外》为率然自命之言,《和古》、《和今》、《和友》皆次韵作也。……子晋生平,“佳日”有社,“尚齿”有社,“隐湖”有社。……往时吾家玉山[元人顾瑛]……犹子晋“佳日”、“尚齿”、“隐湖”诸社也。^{[6]87}

此序末尾未署写作时间。考毛晋自题虽有“迄今癸未”(明崇祯十六年,1643)之语,但集内诗歌有年份记载者如冯班原唱《丙申人日,雪中访毛子晋》一题,已收至顺治十三年(1656),可知此序大致应作于顺治十四年丁酉(1657)前后,当时毛晋还在世。序文一再以“隐湖”与“佳日”、“尚齿”两社并举而又次于两社之后,可以断定必然是继两社之后另外创立的一个诗社。前引陈瑚《为毛潜在隐居乞言小传》唯独没有提到“隐湖社”,很可能就是当时尚未正式成立或命名的缘故。

又陈瑚辑《从游集》卷下毛晋之子毛褒小传,

^①另据下引《支溪小志》,已知“尚齿社”成员至少还有常熟龚立本(字渊孟)一人。

曾说毛襄诗歌起初“多人《隐湖社刻》中，予选而梓之”^{[7]679}。《从游集》据卷首钱谦益序乃成书于顺治十六年己亥（1659）四月以前，而这里也提到了“隐湖社”。特别是前及《支溪小志》，卷三《人物志·八》“文苑·国朝”顾德基本传说：

晚年与毛子晋等为“尚齿会”，一时胜流如龚比部渊孟、陆道判孟鳧、顾文学麟士、戈山人庄乐、何山人白石，及僧石林、梦无，每一宴集，分题擘素，对酒挥毫，累幅连章，今古杂奏，有玉山草堂遗风。所著《海云楼集》如千卷行世。时顾氏又有顾道基履常、夏时行之、时雍康仲、茂明律修、茂龄君如、茂志以宁、茂位靖共、茂远晋昭、（茂）群晋华、明盛今甫、道盛集虚、云岫心白、云峤又贞，并诸生，有才名。^{[4]224}

其末尾所注资料来源，有一种为《隐湖社草》。稍后何适传，也提及：“诗有宋元人风致，惜多散佚，今所存见《隐湖社草》及《海虞诗苑》。”^{[4]225}这里所说的《隐湖社草》，应该就是陈瑚所说的《隐湖社刻》；无论“社刻”或“社草”，顾名思义都应该是“隐湖社”的社诗总集，并且至少在乾隆年间还流传于世。至于前面所说的《隐湖倡和诗》，据三浦先生该文注[五]介绍，所收作品的时间起于明天启五年“乙丑”（1625）^{[2]157}，因此《隐湖社刻》或曰《隐湖社草》与之显然不是同一种书，至多也只是《隐湖倡和诗》编选对象的来源之一。

按“隐湖”位于常熟，为毛晋居处所在。其所结上述三个诗社，“佳日社”毋论，“尚齿社”明显有年龄限制，而“隐湖社”以地域命名，其成员范围一定最为宽泛；甚至从上引《支溪小志》顾德基、何适两人的传记推测，“尚齿社”也未尝不可以同时纳入“隐湖社”。各社的结束时间，则再迟不迟于毛晋谢世的顺治十六年己亥（1659）七月。

附带关于前及毛晋《和友人诗》，其编纂体例十分特别，大体上先录“友人”诗，再附其本人和作于后。从“和”的角度着眼，此集自然属于别集；但从大规模抄录“友人”诗的角度着眼，则又很像是一种总集。总体来看，其性质可以说是以别集而兼为总集。今人柯愈春先生所著《清人诗文集总目提要》，卷二毛晋名下叙及《虞山丛刻》本中《和古人诗》、《和今人诗》、《和友人诗》、《野外诗》凡四种而唯独略去其中的《和友人诗》^{[8]28}，原因猜想就在这里。至于李灵年、杨忠两位先生共同主编的《清人别集总目》，毛晋名下对应之处连《野

外诗》也不予著录^{[9]204}，则明显属于缺漏。

二、含绿堂吟社

陈瑚《确庵文稿》卷三下诗歌，有《重阳后一日，含绿堂吟社初集，袁重其索赋》一题。^{[1]239}该半卷编年“起丁酉，尽戊戌”，而此题后面很远有《戊戌春，赠姚鉴三生还》^{[1]241}，可知其作于“丁酉”亦即顺治十四年（1657）。这年的“重阳后一日”亦即九月初十，“含绿堂吟社”举行第一次集会。

含绿堂在苏州府城。本次集会唱和的诗歌，在其他作家的诗集内偶尔也有发现，兹就所知分别考述于次。

一是葛芝《卧龙山人集》卷五，有《重阳后一日，同人集含绿堂，追赋》一题。^{[10]343}该集诗歌分体而无编年。其前面第四题，为《毛子晋六十》。^{[10]342}据上文“毛晋结社”条所述，毛晋六十大寿正当顺治十四年丁酉（1657），此题应为同年所作。

二是施男《叩竹杖》卷六，有《重阳后一日，社集含绿堂，次家又王》一题。^{[11]426}该集诗歌仅此一卷，内部亦无编年。其前面第七题，为《丙申冬日，同蔡芹溪……次蔡韵》；^{[11]425}后面第八题，为《己亥除夜感怀，和家孝章韵》。^{[11]428}这样只能知道此题大致作于顺治十四年丁酉（1657）至十六年己亥（1659）之间，不过并不存在矛盾。

三是陆世仪《桴亭先生诗集》卷五，有《重阳后一日，含绿堂吟社雅集，分韵得“七虞”》一题，并且第五句提及当时刚刚“开社”。^{[12]596}该卷编年为“甲午至丙申”，此题明确系于“丙申”亦即顺治十三年（1656）。但是，《桴亭先生诗集》内部作品的编年，实际上常有不准确者。例如此题前面第二题所谓《寿毛子晋五十》^{[12]596}，“五”字系“六”字之讹，即为毛晋六十大寿而作，同时见于张宗芝等四人合辑的毛晋六十寿诗《以介编》^{[13]563}，正常应作于顺治十四年丁酉（1657），然而却同样系于顺治十三年丙申（1656）。另外如卷二系于顺治三年丙戌（1646）的“莲社”第一次集会之作《中秋夜，诸同社泛舟莲渚，为诸鼎甫举五十觞》^{[12]550}，根据前及《顽潭诗话》卷上第五组《玩月称觞》的记载，实际却作于顺治四年（1647）“丁亥中秋”。^{[3]511}而关于“含绿堂吟社”的这一题，集内编年显然也被提前了一年。

此外朱鹤龄《愚庵小集》卷五，有《重阳后一日宴集，次韵》一题。^{[14]上册, 206-207}该集诗歌同样分体而无编年。其前面一题，为《假我堂文宴，次

牧斋先生韵》。^{[14]上册,206}假我堂也在苏州。该次“假我堂文宴”,据钱谦益《牧斋有学集》卷五《冬夜假我堂文宴诗》小序,实际发生在顺治十一年(1654)“甲午阳月[十月]二十八日”^{[15]213}。但是,朱鹤龄在将近“一纪”亦即十二年之后追写《假我堂文宴记》,却误记为顺治十四年(1657)“丁酉冬日”^{[14]下册,437-440}①。因此,这里的《重阳后一日宴集,次韵》一题,很可能正是作于顺治十四年丁酉(1657),只是在排序时忽略了“重阳后一日”与“冬日”的微小差别。假如这个推测不误,那么此题大约也是为本次“含绿堂吟社”集会而作。

以上所述各题,体裁都是七言律诗,唯用韵有“分韵”与“次韵”之别。有关人物,朱鹤龄暂时不计,已知有四位作者,以及陈瑚该题提到的袁骏(重其其字),施男该题提到的施禔(又王其字),他们都可以视为“含绿堂吟社”的成员。至于含绿堂主人本身,自然也在其列。

含绿堂在此之前,至少还曾有过两次集会。

一次在顺治十年癸巳(1653),具体日期刚好也是九月初十。陈维崧《湖海楼诗集》卷九,有《重阳后一日,同魏雪窠、胡彦远、施又王、陈鹤客宴集薛伟楚含绿堂,分赋》一题。^{[16]3b-4a}该集内部分体而无编年。其前面第八题、第七题依次为《壬辰除夕次康小范韵(小范将就婚白下,余适返棹云间,故篇中及之)》、《哭姜如须先生》^{[16]2a-b},后面第二题、第三题依次为《暮春杂感四首》、《赠冒巢民先生》;^{[16]4a-5a}结合陈维崧生平事迹以及姜垓(如须其字)卒年(详后)推测,可知其作于顺治十年癸巳(1653)。这次集会的客人很清楚,即陈维崧、魏耕(雪窠其号)、胡介(彦远其字)、施禔、陈三岛(鹤客其字)凡五人。

再一次在顺治十三年丙申(1656),具体时间为春天。魏耕《雪翁诗集》卷十,有《含绿堂牡丹盛开,集胡介、陈维崧、朱士稚、陈三岛诸子作二首》。^{[17]140}胡介《旅堂诗文集·诗集》“七言律”内,也有《吴门同人招集含绿堂牡丹花下,分韵》一题。^{[18]719}但两集内部,都缺少确切的时间线索。而陈维崧《湖海楼诗集》卷十《侯六丈宅看牡丹五首》之三“薛氏堂前连夜雨”云云相关自注,曾忆及:“丙申春,同吴门诸子看花于薛伟楚含绿堂。”^{[16]13a-b}这应该就是指本次集会。另外徐钊辑《本事诗》卷十二所收吴鏊《吴门感红药旧事,次梅杓司韵》一诗,自注提及:“丙申春暮,同杓司诸子、红药诸姬集含绿堂牡丹花下听琵琶。”^{[19]393}

虽然这里人物不同,但也可以说明该年春天含绿堂确实“牡丹盛开”,屡有集会。

不过,含绿堂的这两次集会,除施禔之外,人物别是一批,并且都没有提到结社。直到顺治十四年丁酉(1657)的“重阳后一日”,“含绿堂吟社”才有“初集”,也就是正式标举为诗社。

需要特别说明的是,魏耕《雪翁诗集》卷九有《病中遥和吴郡诸公重阳后一日吟社初集之作》一题。^{[17]127}这里的“重阳后一日”、“吟社初集”以及“吴郡诸公”,令人很容易联想到前引陈瑚该题。并且其所谓“遥和”,与前引朱鹤龄该题所谓“次韵”,两诗正文又刚好同押上平声“四支”韵。但是,《雪翁诗集》卷九和卷十,体裁都是“七言律”。卷十第二题为《哭姜大行垓》^{[17]133},据魏禧《魏叔子文集·文集外篇》卷十八《莱阳姜公偕继室傅孺人合葬墓表》所记姜垓“癸巳二月二十四日卒”^{[20]980}推测,可知始于顺治十年癸巳(1653)。而“病中遥和”该题,处于卷九的中间位置,正常情况下应作于此前数年。因此,该题所谓“吟社初集”,应当不是指顺治十年癸巳(1653)那次含绿堂集会,而与顺治十四年丁酉(1657)“含绿堂吟社”的“初集”更加不存在关系。

可惜的是,“含绿堂吟社”在“初集”之后,再未见有“续举”的行动。

“含绿堂吟社”已知的成员,只有施男为江西人,曾一度仕清,又辞官寓吴,其他都是苏州一带人,以遗民终老。“初集”有关的诗歌,也往往充满家国兴亡的感慨。因此,该社在很大程度上,仍然带有遗民结社的性质。

至于含绿堂此前两次集会的人物,其中的魏耕、陈三岛、朱士稚三人,都是浙江山阴(今绍兴)秘密反清团体的首领或骨干,后来或愤激而逝或被捕就义。由此猜想,含绿堂历次集会,包括“含绿堂吟社”的成立,不知是否与抗清活动有关。

最后关于含绿堂主人亦即“含绿堂吟社”的创立者,目前只能从陈维崧诗歌得知其姓薛,字伟楚,而其名却未详。好在上文提到的多位社友与其他友人,以及徐崧、陈济生等^②,大都辑有当代诗歌总集,估计总有可能选到他的诗歌并附有

①参见陈寅恪《柳如是别传》第五章《复明运动》,上海古籍出版社1980年8月第1版,下册第1052页。

②参见徐崧《百城烟水》卷一“梅花楼”条:“顺治间,余与陈太仆士、薛子伟楚两寓于此。”江苏古籍出版社1999年8月第1版,第32页。陈济生字皇土。

他的传记资料，且待日后随时留意。

三、石佛庵诗社

陈瑚《确庵文稿》卷十六有一篇《涓浦吟社记》。^{[1]385}考虑到诗社很少有记文，更很少有流传，同时原书该文又不无刊误、漫漶之处，因此特将其全文转录并整理于次：

吾友苏子或斋、惕庵，世家眉[涓]浦之土[上]，兄弟皆喜作诗以见志。壬子夏五之望，惕庵续举“石佛庵诗社”，招延少长缙素四十余人，会宴于其所居之怡素堂，而予为客。是日也，薰风微来，轻云冠日。花香林影之中，轮蹄杖屦，络绎交至。主人为之分室布几，聚以其类。琴者耦琴者，弈者耦弈者，其书画骑射亦如之，众艺毕奏。时当亭午，乃限韵赋诗，人各二首。或仰而吟，或俯而思；或巡檐而步，或倚柱而立。诗成，则授之主人。主人次第录已，于是呼僮出酒，欣然命酌。筮豆彘核，既多且洁。纷纷纭纭，不吴不傲。箫管迭兴，清歌间作。令章有纪，监史称职。曜灵西流，顾兔继之。浴乎室，风于庭。洗盥移席，高谈分夜，而后即寝。乐矣哉！今世所不可多得也。越一日，惕庵以书来，为予述其始事之由，曰：“斯社之兴，自甲辰以至于兹，历九年矣。今惟□□[周子]音生、吴子雨臣辈几人庄[在]耳，其余或徙或死。而所谓‘石佛庵’者，则释者休中遁迹处，有竹木鱼鸟之观，能蓄泉烹茗以迟嘉客。自休中亦死，而其徒散去，瓶钵飘零，颓垣断堞，不可问矣。抚今追昔，盖不胜盛衰离合之感焉。君其为我一一详记之。”呜呼善哉！惕庵之言也。予观逸少之序兰亭、谪仙之述春宴，每于游目骋怀、坐花醉月，极娱乐时，有感于迹之易陈、欢之无几，使人悄然而悲，慨然以叹，夫然后达天知命，不至心为形役，没没于尘埃之内也。今惕庵之言此，其亦有闻古人之风而兴起者乎？传之它日，焉知不与永和、开元之胜事同为千古美谈乎？予故如其意而书其事云。

按涓浦在江苏嘉定（今属上海）。记文开头的“壬子”，为康熙十一年（1672）。该年五月十五日，当地举行过一次诗会，即标题所说的“涓浦吟社”。《确庵文稿》卷九有《次和或斋、惕庵眉[涓]浦村居二首，是日惕庵大举吟社，座客四十余人》一

题^{[1]304}，据集内作品排次，正系当时所作。

记文中间，不称“涓浦吟社”，而称“续举‘石佛庵诗社’”，并说“斯社”创立于康熙三年“甲辰”（1664），至此时已经头尾“九年”。这表明，本次“涓浦吟社”，乃是“石佛庵诗社”的一次具体活动。“石佛庵诗社”的成员，从本次“涓浦吟社”来看，就已多达“四十余人”，还不包括此前“或徙或死”的其他诗人。

“石佛庵诗社”的两位创立者“苏子或斋、惕庵”，分别为苏渊、苏融，各以其别号为称。其中苏融，曾继明人翟校所编嘉定地方诗歌总集《练音集》之后，续纂《明练音续集》，但“天不假年，搜罗未竟”^{[21]301}。其外孙王辅铭增补成书，并又接下去纂辑《国朝练音初集》。《国朝练音初集》卷一，同时录有苏渊、苏融的诗歌，并各附小传：

渊字眉声，号或斋。崇祯壬午[十五年，1642]举人，顺治壬辰[九年，1652]副榜，殳山教谕。初居涓浦，以耕读世其业，后迁城南涛阁。……尝纂修邑志，又《三甲诗文集》若干卷。卒年七十。^{[22]472}

先外祖字眉函。少孤，奉母至孝。受业于许潜壶自俊。年十七为茂才，诗文名藉甚。后以从兄渊掌殳山教，纵游丰沛间。归筑精庐于涓浦，署曰“瑟园”，图书鼎彝罗列左右，客至相与觞咏其中。尝续翟博士《练音》，未竟而歿。有《惕庵稿》。^{[22]477}

以上是目前所见有关两人相对最为详细的传记文字，而所说诗文集则均无流传。另外《明练音续集》卷首王辅铭自引，称苏融“字眉函，与兄孝廉渊齐名，时谓‘二苏先生’云”^{[21]301}，可知“眉函”也作“眉涵”。

附带关于已故王大隆先生《蛾术轩书跋》，其中一则说到：

右《惕斋见闻录》一卷，清苏融撰。案……融之仕履则不可考，惟《光绪嘉定县志》谓融家有瑟园，尝与周人玉结社石佛庵，是亦一时知名士也。《县志·艺文》载融所著书，有《中酉闻见录》、《惕庵稿》二种，今此书名《惕斋见闻录》，因记崇祯甲申[十七年，1644]至乙酉[顺治二年，1645]间事，故又名《中酉闻见录》，且据此则融之表字当为惕斋，志称《惕庵稿》亦误。^{[23]23}

这里其他毋论，苏融“表字”（别号）“惕庵”，集名“惕庵稿”，这从前面所引各种资料来看，实际均

不误。

又,这里所述的周人玉,就是《湄浦吟社记》中的“周子音生”。《国朝练音初集》卷三所录汪楷《次韵赠周音生》一诗,题注就说:“周名人玉,号藿圃,月浦村人。”^[22]⁴⁹⁷嘉庆《直隶太仓州志》卷四十《人物·隐逸》“嘉定县·国朝”,也有类似小传:

周人玉,字音生。喜读书。辟一圃曰“小山林”,日坐“品菊轩”、“觅句亭”,偕二三知己赋诗见志。兼工隶、篆。颜其门曰“藿圃”。有《藿圃集》。^[24]⁶¹⁶

此外,《湄浦吟社记》提到的“吴子雨臣”、“释者休中”,均未详其人。而《国朝练音初集》卷一所录许自俊诗,有《岁寒社饮,同三依和惕庵韵》一题;^[22]⁴⁶⁴该次“社饮”,很可能也属于“石佛庵诗社”的活动,如此则许自俊、汪价(三依其号)二人也应当在该社成员之列。

《国朝练音初集》刻成于乾隆初。该书内部还有不少其他诗社的资料或线索,例如“东冈社”、“淡成社”、“白沙社”以及朱廷选等人“九老会”等。倒是关于“石佛庵诗社”以及“湄浦吟社”,却没有明确予以提及,这难免令人有些遗憾。

参考文献

- [1]陈瑚.确庵文稿[G]//四库禁毁书丛刊(集部第184册).北京:北京出版社,2000.
- [2]三浦理一郎.中国国家图书馆所藏《隐湖倡和诗》述略[J].文献,2001,(2).
- [3]陈瑚,陈陆溥.顽潭诗话[Z]//续修四库全书(第1697册).上海:上海古籍出版社,2002.
- [4]顾镇,周昂.支溪小志[Z]//常熟乡镇旧志集成.扬州:广陵书社,2007.
- [5]邵松年.海虞文征[Z].光绪三十一年乙巳(1905)鸿文书局石印本.
- [6]毛晋.和友人诗[G]//丛书集成续编(第171册).台北:新文丰出版公司,1989.
- [7]陈瑚.从游集[Z]//丛书集成三编(第100册).台北:新文丰出版公司,1997.
- [8]柯愈春.清人诗文集总目提要(上册)[M].北京:北京古籍出版社,2002.
- [9]李灵年,杨忠.清人别集总目(第1册)[M].合肥:安徽教育出版社,2000.
- [10]葛芝.卧龙山人集[G]//四库禁毁书丛刊(集部第33册).北京:北京出版社,2000.
- [11]施男.叩竹杖[G]//续修四库全书(第1176册).上海:上海古籍出版社,2002.
- [12]陆世仪.桴亭先生诗集[G]//续修四库全书(第1398册).上海:上海古籍出版社,2002.
- [13]张宗芝,等.以介编[G]//丛书集成续编(第217册).台北:新文丰出版公司,1989.
- [14]朱鹤龄.愚庵小集[M].上海:上海古籍出版社,1979.
- [15]钱谦益.牧斋有学集(上册)[M].上海:上海古籍出版社,1996.
- [16]陈维崧.湖海楼诗集[G]//湖海楼全集.乾隆六十年乙卯(1795)浩然堂刻本.
- [17]魏耕.雪翁诗集[M].杭州:浙江古籍出版社,1985.
- [18]胡介.旅堂诗文集[G]//四库未收书辑刊(第七辑第20册).北京:北京出版社,2000.
- [19]徐夔.本事诗(续本事诗)[G]//本事诗、续本事诗、本事词.上海:上海古籍出版社,1991.
- [20]魏禧.魏叔子文集(下册)[M].北京:中华书局,2003.
- [21]王辅铭.明练音续集[G]//四库全书存目丛书(集部第395册).济南:齐鲁书社,1997.
- [22]王辅铭.国朝练音初集[G]//四库全书存目丛书(集部第395册).济南:齐鲁书社,1997.
- [23]王元化.学术集林(卷七)[M].上海:上海远东出版社,1996.
- [24]王昶.(嘉庆)直隶太仓州志[G]//续修四库全书(第697册).上海:上海古籍出版社,2002.

[责任编辑:叶素]